

“Disparo a la conciencia”

Nivel educativo: 3º ESO

Autora:

María Isabel Guerrero.
m_guerrero_santiago@hotmail.com



Coautora:

Beatriz Suárez

Resumen:

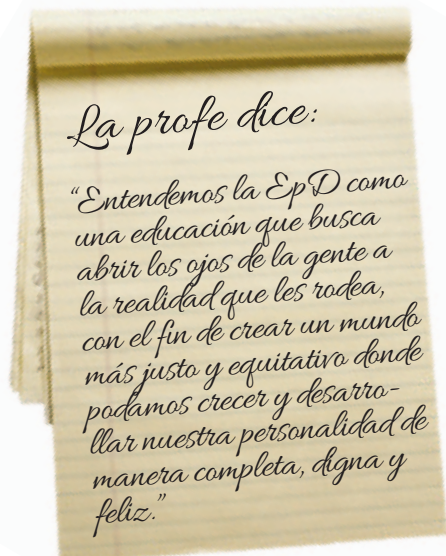
Disparo a la conciencia es una propuesta didáctica diseñada para trabajarla con alumnos/as de 3º de ESO en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Los principales temas que trabaja son: el acoso escolar, el alcohol y las drogas y sus consecuencias y la violencia en nuestro entorno y en el mundo, y su relación con el desarrollo. El grupo al que va dirigido se encuentra en una etapa muy vulnerable y es especialmente importante tratar con ellos este tipo de temáticas, fomentando el espíritu crítico, el compañerismo y la responsabilidad.

Temática relacionada con EpD:

Diversidad e inclusión, género y coeducación, paz y conflictos, habilidades de pensamiento crítico, responsabilidad social, redes sociales y educación para el cambio, educación socio afectiva e integración de las inteligencias emocionales.

Área/asignatura principal:

Lengua castellana y literatura.



Competencias:

Comunicación lingüística, competencia matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.

Justificación:

Cuando nos planteamos diseñar un proyecto que trabajara la EpD en el segundo ciclo de la ESO, lo primero que hicimos fue reflexionar sobre qué temas e inquietudes podrían tener los chicos/as de estas edades. Eso nos llevó a pensar en numerosos artículos y vídeos que habíamos visto y que a nosotras mismas nos preocupaban. Entre ellos se encontraban: el acoso escolar, el consumo de alcohol/drogas y sus consecuencias o la violencia en cualquiera de sus manifestaciones (de género, racial, etc.). Como resultado, pensamos en relacionar la programación del área de Lengua Castellana y Literatura con nuestra idea, utilizando la palabra escrita y oral -y uniendo todo esto con las artes plásticas- para darle forma y plantear una propuesta dinámica y motivadora, en la que además de trabajar estas temáticas utilizando el lenguaje, las y los alumnos puedan plasmar sus inquietudes en fotografías.

El proyecto cogió forma y pasó a llamarse Disparo a la conciencia; siendo ese disparo el de una cámara fotográfica.

El valor educacional se asienta en el propio entorno del alumnado. El hilo conductor es precisamente su mundo real, su día a día y los temas que les preocupan y están en sus vidas. Es importante reflexionar sobre ellos y tratarlos en el aula para intentar crear en nuestros estudiantes un espíritu crítico y que, de esta forma, sean capaces de actuar de una manera responsable.

Por otro lado, partir de sus problemas más inmediatos y cercanos es la mejor forma de generar empatía hacia problemas más alejados en la distancia (países en desarrollo).

Objetivos:

- Conocer y profundizar en el significado de los conceptos propios del proyecto.
- Reflexionar sobre diversas situaciones y problemas cercanos y fomentar la capacidad de extrapolarlo a otros entornos (EpD).





“Las potencialidades de nuestra propuesta son enormes: concienciación e interiorización de los problemas tratados, trabajo del análisis crítico, cooperación, compañerismo, trabajo solidario...”

- Ser capaz de reflejar sentimientos y realidades tan profundas a través de una fotografía, describirla y ponerle un título.
- Fomentar valores como el trabajo en equipo, la autonomía y la solidaridad.
- Implicar a los estudiantes con los contenidos de la materia, mediante la necesidad de ponerlos en práctica para la consecución de la tarea final.
- Organizar una exposición fotográfica.

Contenidos:

- Tipología textual: los textos periodísticos.
- Tipología textual: el texto narrativo.
- Ortografía: la acentuación.
- El acoso escolar.
- El alcohol y las drogas y sus consecuencias.
- La violencia en nuestro entorno.
- La violencia en otros entornos: países en desarrollo.

Metodología:

Respecto a la metodología, las actividades siguen siempre un orden concreto. En un principio se trabaja el contenido lingüístico pertinente a través de una serie de ejercicios para, finalmente, acabar con una actividad reflexiva sobre el tema de EpD a tratar. Por este motivo, tanto si las actividades se realizan en clase como fuera de ellas, es necesario que la corrección y los ejercicios finales tengan lugar en el aula, porque su objetivo principal es suscitar un debate que permita a nuestros estudiantes desarrollar un espíritu crítico sobre las problemáticas abordadas.

De esta forma queda relacionada parte de la programación del área de Lengua Castellana y Literatura con nuestra propuesta, utilizando la palabra escrita y oral—y uniendo

todo esto con el arte— para plantear a nuestros alumnos una propuesta estimulante, en la que además de trabajar estas temáticas utilizando el lenguaje, los alumnos puedan plasmar sus ideas e inquietudes a través de la fotografía.

Duración:

Flexible a lo largo del curso, complementando los contenidos de la asignatura con la temática EpD.

Actividades y temporalización:

El proyecto está concebido como una serie de actividades prácticas de reflexión sobre aspectos de la EpD y, al mismo tiempo, ejercicios para implementar el contenido teórico programado para el nivel educativo. Es importante tener en cuenta que el objetivo de estas actividades es complementar la teoría ya estudiada y, por tanto, se presupone el conocimiento adquirido.

Se conforma de esta manera una serie de actividades que cumple una doble función:

1. Repasar los aspectos de la asignatura ya vistos.
2. Reflexionar sobre temas de la EpD.

En cada trimestre se trabajará una temática de las tres propuestas (a saber: acoso escolar, alcohol/drogas y violencia) de manera que los ejercicios diseñados en este proyecto sirvan para reforzar el aprendizaje de la materia de Lengua Castellana y Literatura y que, a su vez, susciten un debate sobre el tema de EpD seleccionado. Las problemáticas con las que trabajar cada trimestre son:

- Primer trimestre: El acoso escolar.
 - Segundo trimestre: El alcohol y las drogas y sus consecuencias.
 - Tercer trimestre: La violencia en nuestro entorno.
- Además, las actividades propuestas pueden ser utilizadas en diferentes momentos:
- Como material sustitutivo a los ejercicios del libro.
 - Como material complementario.
 - Como material de repaso en trimestres posteriores.

La mayoría de las actividades están concebidas para ser completadas en una hora lectiva. El profesor/a deberá sentirse libre de realizar las modificaciones necesarias e incluso prolongar el debate si lo considerara oportuno.

Al final del trimestre las y los alumnos deberán hacer una foto que refleje de forma representativa este conflicto y lo que ellos sienten respecto a él. Asimismo, elegirán un título adecuado y elaborarán un texto descriptivo para la instantánea, que irá como pie de foto. Trabajarán en grupos de 2-3 personas. Es decir, cada alumno presentará su foto y los componentes del grupo harán la descripción conjuntamente y acordarán un título para la misma. El se-





“Pensamos que los beneficios de incluirla en las programaciones pueden ser numerosos y tratamos de presentar una propuesta sencilla de abordar por cualquier docente que, al igual que nosotras, esté preocupado por estos contenidos.”

gundo y tercer trimestre se procederá de la misma manera, cambiando los compañeros del grupo y, claro está, el tema a tratar.

El trabajo durante los diferentes trimestres converge en un proyecto final: la realización de una exposición fotográfica bajo el título “Disparo a la conciencia”. Las fotografías seleccionadas serán expuestas en el centro escolar.

Evaluación:

Respecto a la evaluación, sería interesante distinguir dos puntos diferentes: por una parte, el nivel de satisfacción de nuestros alumnos y el nuestro propio para con el proyecto; y, por otra parte, el nivel de concienciación sobre los temas tratados. En el primer caso, bastaría con mantener un diálogo abierto y constante en la clase, preguntarles qué les parecen las actividades y aplicar medidas correctoras durante el desarrollo del mismo (evaluación continua). Al final, llevar a cabo una entrevista grupal, como evaluación final. Respecto al nivel de concienciación sobre los temas de EpD, los mismos ejercicios incluyen siempre una actividad que aviva el debate en la clase, lo que nos permite hacer dicha evaluación continua sobre su concienciación y guiar a nuestros estudiantes con información adicional que les ayude a despertar un espíritu crítico y reflexivo. Como evaluación final se nos ocurren diferentes ideas, como explicar el porqué de sus fotografías a otras clases y, de esta manera, que lo aprendido salga de un grupo concreto de estudiantes y se “propague” por todo el centro.

**NIVEL DE SATISFACCIÓN
DOCENTE
Y DEL ALUMNADO**

- Diálogo abierto.
- Entrevista grupal.
- Evaluación continua.

Evaluación

**NIVEL DE
CONCIENCIACIÓN EPD**

- Debates temáticos en clase.
- Búsqueda de información adicional.
- Valorar el aumento del espíritu crítico y reflexivo.