

## ¿Cómo hacemos un teatro?

**Nivel/Curso:** 3-4-5 años

**Autoras/es:** maestras educación infantil

**Centro educativo:** CEIP Castillo de Doña Blanca

**Resumen:** Pretendemos acercar a los niños al mundo del teatro (tipos, elementos, profesiones...) como un medio de aproximación a las diferentes culturas. Concretamente vamos a trabajar el cuento danés, de Christian Andersen, “El patito feo”, dentro del programa Erasmus+.

**Temática relacionada con la EpD:** el teatro en otras culturas como transmisión de creencias, actitudes y de valores (vídeo Binta y la gran idea)

**Áreas:** la UDI está relacionada con las tres áreas del currículo de educación infantil, concretamente con los siguientes objetivos de área:

### **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

### **Conocimiento del entorno**

5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

### **Lenguajes: comunicación y representación**

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

**Justificación:** la UDI surge como respuesta al planteamiento de la preparación de un teatro para fin de curso. Con ella pretendemos desarrollar actitudes de interés hacia algunas manifestaciones culturales de su entorno tal y como establecen tanto el Decreto 428/2008 como la Orden del 5 de agosto de 2008 en su objetivo i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

**Objetivos:**

- Conocer el origen griego del teatro (obras al aire libre)
- Identificar las distintas partes del teatro: características y funcionalidad.
- Despertar el interés hacia distintos tipos de representaciones teatrales.
- Aprender el teatro como medio de aprendizaje de actitudes y valores.
- Estimular la creatividad y el pensamiento divergente en la invención de historias.
- Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión en la elaboración de nuestro propio teatro.

**Mapa de contenidos:**

- Origen: teatro clásico
- Partes del teatro:
  1. Fachada: taquilla, cartelera y accesos.
  2. Interior: patio de butacas, pasillo, gradas, escenario...
- Tipos de teatro:
  1. Títeres
  2. Marionetas
  3. Musicales
  4. Mimo
  5. Sombras chinescas
- Valor educativo del teatro: el teatro en otras culturas.
- Versiones inventadas de cuentos
- Elaboración de nuestro propio teatro: personajes, escenas, diálogos, vestuario y dramatización.

**Metodología:**

Se basará en un continuo proceso de búsqueda e indagación compartida, mediado por las distintas formas de expresión: Oral, corporal, artística, como consecuencia del cual

niñas y niños, junto a sus educadores y a sus familias, aumentan sus competencias, se desarrollan y aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo.

**Duración:** mes de mayo- junio

**Actividades y temporalización:**

**a) Momento inicial:**

1. Exploración de ideas previas.
2. Visita al teatro: recogida de información.
3. Contraste de ideas previas.

**b) Aporte y búsqueda de información:**

1. Petición de ayuda a las familias: reparto de la búsqueda de información en pequeños grupos para su puesta en común y elaboración del mapa conceptual que sistematice las ideas.
2. Creación de libros individuales que recojan el vocabulario trabajado a lo largo de la UDI.
3. Elaboración de producciones gráficas individuales relacionadas con los contenidos planteados.
4. Preparación y ensayo de la obra.

**c) Conclusiones finales.**

1. Mapa conceptual.
2. Contraste de ideas previas con las adquiridas (¿qué hemos aprendido?)

**Evaluación:**

Tal como recoge la Orden de 29 de diciembre de 2008, sobre la evaluación en educación infantil, ésta será global, continua y formativa. Asimismo, afectará tanto al proceso de enseñanza (evaluaremos nuestra acción educativa) como al de aprendizaje (progresos y dificultades del alumnado).