

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

**Título:** ¿Por qué Noor no come cerdo?

**Nivel:** Educación Infantil, 5 años

**Tema:** Interculturalidad

### IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

En nuestra aula trabajamos por medio de la investigación. Intentamos que los temas a trabajar provengan directamente de situaciones vividas o preguntas de nuestros alumnos, pero no siempre es posible. En algunas ocasiones los maestros y maestras del ciclo preparamos trabajos en los que todos los alumnos investigan sobre un mismo tema y realizan intercambio de aprendizajes. De ésta manera aprovechamos las situaciones de aprendizaje que se dan entre los alumnos de distinta edad.

Éste método tiene múltiples beneficios, pero el que más nos llama la atención al equipo docente es el hecho de que los niños que juegan en nuestras aulas son muy imaginativos y curiosos, presentando además una gran capacidad de reflexión, diálogo y relación de ideas.

Este trabajo de investigación está basado en la multiculturalidad, en concreto en la cultura\religión islámica. Esta propuesta surgió en el comedor del colegio.

Mientras todos comían un menú cuyo plato principal era el cerdo, una compañera de clase tomaba un puré de garbanzos. Los niños se sorprendieron y preguntaban la razón por la que ellos eran obligados a comer cosas que no les gustaban y se le permitía a la pequeña tener un menú distinto.

Los niños llevaron este tema de interés y asombro para ellos al aula.

Con este proyecto pretendemos que los alumnos de 5 años se conciencien de la existencia de diferentes culturas, el conocimiento de otras costumbres, religiones, la gastronomía de otros países, etc., además de fomentar la integración en el aula y el enriquecimiento mutuo entre los iguales.

### Asamblea de aula:

Los niños, llevados por la curiosidad crearon una conversación durante la asamblea del día siguiente y ésta ha quedado recogida por la profesora:

Adrián: Señor, ¿Por qué Noor no come filete de cerdo?

Andrea: Adrián, porque no le gusta igual que a mí. (PENSAMIENTO EGOCÉNTRICO)

Carlota: Yo creo que ni lo ha probado, como a mí me pasa con las acelgas. (PENSAMIENTO EGOCÉNTRICO)

Manuel: Yo creo que le da la penita comerse a los cerditos.

Pablo: ¿Pero Noor tú lo has probado?

Noor: Yo nunca lo he probado.

Carlota: Yo creo que le duele la barriga, por eso no lo come. (CONCEPCIÓN ARMÓNICA) (TODO TIENE UNA FINALIDAD)

Andrea: No, eso no puede ser entonces siempre le duele la barriga.

Manuel: ¡Pues que vaya al médico!

Noor: Yo no tengo que ir al médico. No estoy malita.

Lucía: Ella no come cerdo, como igual que yo que no puedo comer chuches porque se me pica los dientes. (EGOCENTRISMO)

Clara: ¿La carne le pica los dientes? Porque a mí me encanta los filetes empanados que hace mi padre.

Marta: Pero Noor ¿En tu país se come carne?

Noor: Se come carne, pero de cerdo no.

Andrea: ¿Pero por qué de cerdo no?

Noor: No sé, mis papas no me dejan.

Pablo: ¿Y por qué no te dejan?

María: Porque ella es diferente.

Profesora: A ver María ¿Por qué dices que es diferente?

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

María: Porque yo juego en su casa y sus papis llevan batas largas.  
(REPRESENTACIÓN DEL MUNDO SOCIAL COMO UN AGREGADO DE ELEMENTOS AISLADOS MERAMENTE YUXTAPUESTOS)

(FIJACIÓN DE LOS ASPECTOS MÁS SUPERFICIALES).

Nerea: ¿Batas largas como mi mamá?

María: No, son diferentes, son más bonitas.

Para Piaget, los rasgos básicos de la **representación del mundo** en los niños se caracterizan por un pensamiento egocéntrico, el cual se identifica con la imposibilidad de percibir el mundo desde otro punto de vista, con diferentes visiones de la realidad. Los niños en estas edades tienen dificultades para descentrarse de su realidad más cercana, por ello, cuando pregunta la profesora por qué la compañera Noor no come cerdo, muchos niños contestan que es porque no le gusta al igual que a ellos. Los niños no entienden que otras personas puedan pensar de forma diferente, o tener gustos distintos.

Del mismo modo, el pensamiento infantil se caracteriza por la yuxtaposición de elementos aislados. Por ejemplo, los niños de esta asamblea saben que su compañera no come carne y que sus padres visten de manera diferente, pero no asocian que todo ello se debe a que su compañera Noor y sus Padres pertenecen a otra religión, con otra cultura totalmente diferente, de ahí que se vistan de forma totalmente distinta y que su alimentación sea diferente.

Podemos destacar cómo los niños en estas edades tempranas se centran en elementos secundarios, obviando la esencia misma, como ejemplo podemos señalar como indican que la familia de Noor es diferente centrándose simplemente en la ropa y no por la procedencia de ésta o por sus tradiciones y/o cultura. Para los niños es mucho más importante la ropa que llevan a que provengan de un país que se encuentra en otro continente diferente al de ellos.

No comprenden la causalidad y el azar, para ellos todo tiene una finalidad, todo tiene una causa, nada ocurre por que sí. Esto podemos observarlo cuando piensan que Noor no come cerdo porque le duele la barriga.

Del mismo modo carecen de una visión global de la sociedad, en la cual existen conflictos, diferentes ideologías, diferentes religiones, culturas, puntos de vista, etc. Como ejemplo podemos destacar como los niños piensan que solo existe su cultura, su religión, la católica, obviando por completo que existe una gran multiculturalidad, donde hasta sus propios compañeros como Noor, tienen una ideología y una religión totalmente diferente a la de ellos.

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRABAJADOS.

### OBJETIVOS:

- Concienciar e interiorizar el respeto por las otras culturas.
- Conocer la riqueza y el aporte que proporciona la interculturalidad
- Aprender de costumbres y rituales de otras culturas.

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

- Conocer la gastronomía, la música, la vestimenta, la danza y la artesanía procedentes de diversas culturas.
- Tener una actitud de respeto hacia los otros, y empezar a valorarlas sin actitudes de discriminación.
- Desarrollar hábitos de ayuda, colaboración y cooperación con los demás.
- Desarrollar la capacidad de empatía.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, respeto y simpatía hacia culturas y razas diferentes.
- Avivar la convivencia.
- Ser conscientes de la existencia de otros idiomas y de su correspondiente escritura.
- Conocer algunas de las producciones y manifestaciones de otras culturas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
- Tener en cuenta las necesidades, intereses y punto de vista de los otros.
- Desterrar los prejuicios y estereotipos.
- Promover los intercambios entre personas y grupos culturalmente diferentes.
- Entender otras culturas y formas de vida.
- Aprender que las relaciones y decisiones con otras personas deben ser consensuadas y basadas en el acuerdo y bienestar mutuo.
- Resolver conflictos a través del diálogo.
- Entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños de otros referentes culturales.
- Conocer y respetar otras ideologías.

## CONTENIDOS:

- Todas las personas somos diferentes.
- Todas las personas necesitamos a los demás.
- Conocimiento y procedencia de algunos alimentos. Toma de alimentos variados y ricos.
- Escucha activa por otras culturas e impregnarnos de ella.
- Imagen positiva y ajustada sobre la diversidad cultural.
- El baghrir.
- La ceremonia del té.
- Valores y normas sociales como el respeto hacia los demás.
- Las especies.
- Disfrute y acercamiento real con personas de otras culturas.
- Ser consciente del valor que tiene las relaciones afectivas con personas de otras culturas.
- Igualdad y respeto a la diversidad.
- Similitudes entre las distintas culturas, señalando semejanzas y desestimando las diferencias culturales.
- Trabajo en equipo.
- Disfrute de la expresión corporal.
- Imitación de los movimientos de otras culturas.

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

- Conceptos aprendidos y expresarlos.
- Interés por la música intercultural.
- Situaciones de comunicación con personas adultas de otra cultura.
- Conocimiento y elaboración de un plato típico del país estudiado.
- Comprensión de las relaciones entre las condiciones del medio natural y los modos de vida de las personas.
- Descubrimiento de las funciones y comportamiento de las personas que forman parte de nuestro contexto escolar.
- Conversación y dialogo sobre algunas manifestaciones y relaciones humanas.
- Interiorización progresiva de valores y normas que rigen la relación interpersonal en nuestro medio.
- Vinculación a otros entornos culturales a través de la participación activa.
- Acercamiento a otros idiomas, costumbres, estilos de vida, vestimentas y gastronomía.
- Actitud de comprensión y respeto hacia otras culturas.
- Utilización de Internet para la búsqueda de información y acercamiento a otros países y culturas.

## **EVALUACIÓN.**

Para concluir el proceso es necesario realizar una actividad de cierre. En ella se verá recogido todo el proceso de aprendizaje que se ha llevado a cabo, mediante la recopilación de todo el material que hemos realizado. Podemos utilizar varios instrumentos, pero en todos ellos debe quedar recogida la información.

Podemos utilizar un cuaderno de campo donde quede reflejado la evolución de las ideas, debemos pensar en que se ha aprendido, cuáles han sido las dificultades y cuáles serían las mejoras. En este cuaderno podemos recoger todo el material que se ha realizado de forma gráfica como murales, fotografías... además de una evaluación del alumnado, del proceso del proyecto e incluso del propio profesor.

La actividad final que se presentará se caracteriza por la motivación, con esta actividad se da fin al proyecto que se ha llevado a cabo durante un largo periodo de tiempo. Los pequeños han interactuado con la diversidad cultural, tolerancia...

### Instrumento de evaluación.

Esta metodología se caracteriza por evaluar no solo lo que aprende los niños y niñas sino el proceso que siguen, la motivación e interés, participación... además de evaluar al maestro.

- Para evaluar podemos usar la observación, la recopilación de material gráfico (dibujos, murales, etc.) la escucha en asamblea, etc. A través de este tipo de instrumentos podremos conocer los conocimientos adquiridos, la motivación sobre el tema, la participación, etc., pero debemos recogerlo de alguna forma.

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

- La observación es uno de nuestros primeros instrumentos, para que quede recogido podemos utilizar la lista de control o escala de estimación para recopilar toda la información. Este instrumento nos permite recoger con un solo golpe de vista mucha información. Si utilizamos ítems concisos y delimitados este puede resultar un gran material.
- Los mapas conceptuales son adecuados para conocer las ideas previas de los niños realizándolo al principio y los conocimientos adquiridos al finalizar el proyecto.
- El dibujo le encanta a los niños a través de murales podemos recoger también mucha información sobre el proceso que están siguiendo. Pudiendo hacer comparativas con otros proyectos, años... de esta forma comprenderemos su evolución.
- Para que toda la información quede recogida y al alcance de la maestra puede realizarse un dossier. Pero la forma más innovadora y llamativa de recoger todo el proceso de los alumnos sería mediante un blog que la profesora creara y subirá diferentes entradas donde ira exponiendo lo que van realizando en clase, respetando siempre la privacidad del niño. De esta forma se creara un lazo entre la escuela y familia, pudiendo resolver muchas de las preguntas planteadas por esta ¿Para qué sirve? o ¿Qué están haciendo?

## ACTIVIDADES

### Búsqueda de información: ¿CONOCEMOS MÁS SOBRE NOOR?

Reunidos en la asamblea, Noor nos comenta que nació en Marruecos. Muchas de las preguntas realizadas por sus compañeros nos invitaban a investigar más sobre aquel lugar:

- *¿Qué barrio es ese?*
- *¿Dónde está?*
- *¿Vives cerca del cole?*
- *Noor: Ya no vivo allí.*
- *¡Es que se ha mudado!*

La profesora interviene para proponer algo -“¿Os apetece conocer dónde vivía Noor?”- A todos los alumnos le surge la curiosidad de saberlo. Sin embargo, sus pensamientos no van mucho más allá del entorno en el que ellos se desenvuelven, de ahí a que piensen que Noor vive cerca del colegio, o que se ha mudado a un lugar no muy lejano. Es por ello que nos adentramos un poco más en la búsqueda de información sobre este país y para ello utilizaremos Google maps, con la finalidad de acercar a nuestros alumnos a una realidad visible. - “¡Imaginad que somos aviones!, vamos a volar por encima de nuestras casas”- dice la profesora. En un primer momento, antes de visitar Marruecos, viajaremos sobre las casas de algunos de los alumnos y además veremos nuestro colegio. Los niños, alucinados ante este gran descubrimiento, ya son capaces de comprender mejor la posibilidad de movernos de un lugar a otro a través de una pantalla gracias a los ejemplos relacionados con sus entornos más cercanos.

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

María, una alumna, nos sugiere que viajemos al lugar donde vive Noor. La profesora interviene para comentar que no es posible acceder a la casa de ella puesto que no conocemos su dirección, pero que de todas formas podemos conocer algo más de allí. – “Como vamos a invitar a la mamá de Noor, podemos preguntarle la dirección de Noor y así poder conocer su casa”- dice la profesora. Los niños quedan conformes y se acercan a la pantalla del ordenador para seguir conociendo más sobre este lugar tan misterioso donde Noor vivía.

Conocemos Fez, Marrakech, Meknes, Rabat, la casa blanca...Algunos sitios sugeridos por la profesora. A continuación guardamos las imágenes que más nos han llamado la atención:



La profesora aprovecha esta ocasión para recoger algunas imágenes sobre edificios que tengan un cierto parecido con la realidad más cerca de estos niños, como puede ser su ciudad. Comprobamos que hay un par de imágenes que se asemeja a la giralda y a los alcázares. Aprovechamos esto para poder trabajarlo más adelante y adentrarnos un poco más en la importancia que tuvieron estas personas de dicho país en nuestra ciudad en cuanto a la construcción de los monumentos con los que contamos actualmente.

Algunos de nuestros alumnos muestran cierto interés por visitar aquel lugar nuevo y desconocido donde vive su compañera Noor. La profesora intenta hacerles ver a través de un mapa la distancia a la que nos encontramos de ese país, y por lo tanto la dificultad que supone visitarlo. A continuación la profesora propone poner en el buscador de google la palabra “Marruecos” para visualizar algunas imágenes relacionadas con este lugar. Entre todas las que pudimos ver, a los alumnos les llamaron la atención las siguientes:

## ¿Por qué Noor no come cerdo?



La profesora pudo comprobar que estas fotografías suscitaban más el interés y las dudas de los alumnos. Es por ello que se nos ocurrió la idea de invitar a los padres de Noor a clase para que nos resolvieran nuestras inquietudes y para que nos cuenten un poco más acerca de este lugar que nos desconcierta. La propuesta fue aceptada por todos, y esto nos movió a pensar qué tipo de cosas nos interesa saber y cómo formular las preguntas.

Nos reunimos en asamblea para elaborar entre todos nuestro mural de preguntas, se propusieron las siguientes:

- ¿Dónde vivís?
- ¿Está muy lejos?
- ¿Cómo habéis venido de ese país tan lejano?
- ¿Por qué estáis aquí en esta ciudad?
- ¿vuestra religión es diferente a la nuestra?
- ¿Cómo es vuestra música?
- ¿Cómo vestís?
- ¿Cómo se llama vuestro idioma?
- ¿Cómo escribís?
- ¿Qué coméis en vuestro país?
- ¿Por qué Noor no come filete de cerdo?
- ¿Nos podéis dar alguna receta?
- ¿Cuál es vuestra comida típica?

### **NOS VISITA LA MAMÁ Y EL PAPÁ DE NOOR.**

Profesora: Buenos días chicos, hoy nos van a visitar la mamá y el papá de Noor. Ellos nos van a resolver las dudas que tenemos acerca de su cultura. Tenéis que respetar el turno y escuchar a los compañeros. Cuando queráis hacer unas preguntas tenéis que levantar la mano. ¿Vale?

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

Todos los niños: Vale.

Aisha (mamá de Noor): Buenos días a todos. Yo me llamo Aisha, y soy la mamá de vuestra compañera Noor.

Adbuhalen: Hola chicos, yo soy Adbuhalen, y soy el papá de Noor.

Carlos: yo tengo una pregunta, ¿Dónde vivís?

Aisha: bueno, pues nosotros vivimos aquí en Sevilla, pero somos de Marruecos.

María: ¿Cómo de lejos está Marruecos?

Aisha: Pues está en otro continente, en África, hay que cruzar el mar Mediterráneo para llegar.

Profesora: ¿Queréis que lo busquemos en Google Maps?

Niños: Sí.

Cristina: Anda, hay mucho agua de por medio.

Ana: ¿Cómo llegasteis a España?

Aisha: vinimos en barco, y cuando llegamos a Cádiz, cogimos un autobús hasta Sevilla.

David: ¿Por qué vinisteis a Sevilla?

Adbuhalen: En nuestro país hay mucha pobreza, y cuando Noor nació decidimos venirnos a vivir aquí.

Ana: claro, porque Sevilla es más bonita. A mí me gusta mucho Sevilla.

Carlos: ¿cuál es vuestra comida típica?

Aisha: en Marruecos es muy típico comer cuscús, son unas bolitas pequeñas, muy parecidas a las perlititas que vuestras mamás le echan al puchero, y se acompaña con verduras y un caldo muy rico.

Carlos: que rico.

Adbuhalen: También es típica la pastela, es muy laboriosa de hacer pero luego está riquísima. Lleva hojaldre recubriéndolo todo, y en su interior lleva carne de pollo o de cordero y frutos secos. También lleva ajonjolí y agua de azahar.

Cristina: ¿Y por qué Noor no come filetes de cerdo?

Aisha: al igual que las personas católicas no pueden comer carne durante la cuaresma, nosotros no podemos comer cerdo, es por tradición.

Elena: ¿y los postres? ¿Os gusta la tarta de chocolate? A mí muchísimo.

Aisha: claro que sí, pero en Marruecos es típico tomar té verde con hierba buena y pasteles típicos de allí. Están muy buenos, son de hojaldre, miel y frutos secos.

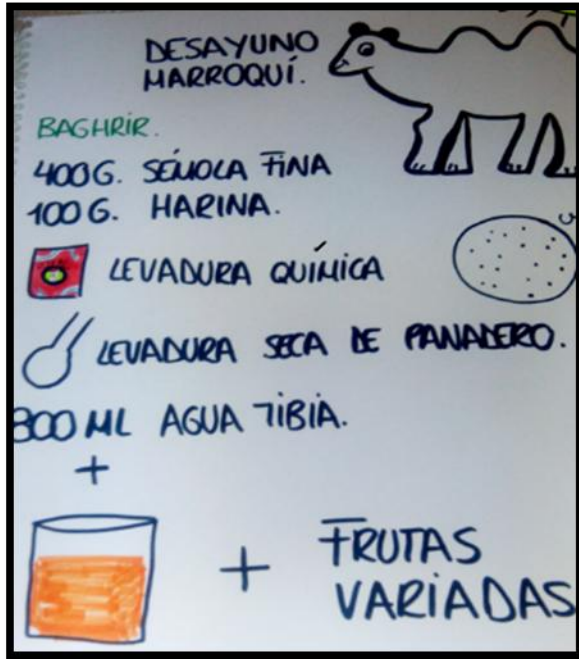


## ¿Por qué Noor no come cerdo?

Nerea: yo una vez fui a una tetería con mis papás y me comí un pastel así.

Profesora: ¿Nos podéis dar alguna receta de un plato típico de Marruecos?

Adbuhalen: Sí, por supuesto. Es esta:



Profesora: muchísimas gracias.

Profesora: ¿tenéis alguna pregunta más para los papás de Noor?

María: Sí. ¿Por qué lleváis un pañuelo en la cabeza?

Aisha: en Marruecos es típico que todas las mujeres adultas lleven un pañuelo en la cabeza. Es por religión. Al igual que aquí las mujeres llevan medallas o una cruz, allí en Marruecos todas llevamos pañuelos.

Cristina: es muy bonito tu pañuelo.

Aisha: jajaj, muchas gracias.

Aisha: en Marruecos es típico llevar batas largas y anchas, las hay de muchos colores y estampados. Las mujeres marroquíes no usan faldas cortas o vestidos cortos, es por la tradición.

María: ¿siempre lo lleváis puesto? ¿nunca os lo quitáis?

Aisha: lo llevamos puesto para salir a la calle o cuando vienen a visitarnos a casa. Cuando estamos solos en casa nos lo quitamos.

Nerea: ¿vuestra religión es diferente a la nuestra?

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

Adbuhalen: nuestro dios se llama Alá, y en lugar de leer la biblia leemos el Corán.

Cristina: ¿por qué?

Adbuhalen: el mundo es muy grande, y existen muchas culturas diferentes. Cada cultura tienen sus creencias, todas igual de válidas.

Carlos: ¿y cómo es vuestra música?

Aisha: es muy conocida la Danza del vientre, la bailan las mujeres, utilizan pantalones anchos con lentejuelas y con monedas para que suele cuando bailan. En estos bailes las mujeres mueven mucho las caderas, los brazos, las manos. Es un baile muy divertido.

Adbuhalen: también es muy típico el Barbari, combina movimientos de hombros y aplausos. Lo bailan tanto hombres como mujeres.

Carlos: ¿y qué instrumentos utilizáis para hacer música?

Aisha: pues es muy típico el laúd de madera, las panderetas, las castañuelas, los tambores, las gaitas, etc.

María: que guay, nosotros también tenemos panderetas, tambores y castañuelas.

Jesús: Sí, y hacemos música muy chula.

Ana: ¿y cómo escribís?

Adbuhalen: nuestra lengua es el árabe. Tenemos un alfabeto muy diferente al vuestro. Es un poco difícil de hacer pero con la práctica es fácil. Mirad, os lo voy a demostrar.

(Adbuhalen escribe el nombre del colegio)



Carlos: Anda, que raro.

Cristina: no se parece en nada a nuestras letras.

Profesora: bueno chicos, espero que los papás de Noor os hayan resuelto las dudas. Ahora tienen que irse. Despedirse de ellos.

Todos los niños: ¡ADIÓS!

**El cuento: ¡¿QUÉ MÁS DA EL COLOR QUE PREFIRAMOS?!**

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

Ya sabíamos que en este proyecto tendríamos que hablar de las religiones y de las restricciones que cada una imprimen en la sociedad. Queremos que los niños comprendan que cada cultura tiene una forma de entender la religión y que existen tres (las religiones de libro: Biblia, Corán y Torá) que mantienen muchas similitudes.

Creemos fervientemente que la tolerancia se cimienta sobre la comprensión y la empatía, a partir de ello, crece el respeto y la aceptación de otros puntos de vista.

Pensamos que el cuento es la mejor manera de explicarlo todo. El cuento no tiene el fin de que comprendan las religiones ni que aprendan de ellas conceptos, sino que entiendan que en el mundo existen distintas religiones que cubren las mismas necesidades y en las que los hombres y mujeres vuelcan sus esperanzas, dándole nombres distintos en cada lugar.

Es una visión muy simplista que compara de forma superficial las religiones nombradas, pero que incide en pequeños matices que las diferencian y a su vez igualan. No son las características más importantes de cada una, sino ejemplos que pueden hacer comprender a los niños el mensaje.

La clase de hoy vamos a contarles a nuestros alumnos el cuento “¿Qué más da el color que prefiramos?!”

*Érase una vez una niña que se llamaba Claudia. Claudia tenía 5 años y vivía en Sevilla, pero su mamá había nacido en un lugar muy lejano al que todos llamaban Arabia Saudí.*

*Claudia tenía la piel canela como su mamá, pero su pelo era rubio como el de papá. Su madre la cuidaba por las mañanas y su papi lo hacía por las tardes y cada uno le contaba cuentos fantásticos que habían aprendido de sus abuelos.*

*Su madre le contaba historias preciosas sobre su país. Le hablaba de la comida, de las ropas y de su familia, pero las historias que más le gustaban a Claudia eran aquellas que hablaban de Alá.*

*Alá era el dios de su mami, pero su papi le hablaba de otro dios, al que llamaba El Todopoderoso.*

*La mamá de Claudia le contaba: Verás hija Alá creó la tierra y mandó a Mahoma para que contara al mundo todas las cosas buenas que Alá había hecho.*

*Entonces Claudia preguntó: pero mami, ¿No hizo El Todopoderoso lo mismo con Jesús?*

*Su mamá le respondía: Sí cariño. Verás, El Todopoderoso y Alá se parecen mucho. Podría decirse que son hermanos. Durante muchos años tuvieron vidas muy parecidas, pero con los años se distanciaron y empezaron a diferenciarse entre ellos.*

*Claudia se sentía confusa: Mami, no lo entiendo.*

*Su mamá intentaba explicarle: Claudia, las historias de Alá y de El Todopoderoso de papá se parecen mucho porque ambos son dioses que mandan sobre la tierra. Los dos son buenos y quieren ayudar a los hombres. Los dos viven en el cielo y los dos son venerados desde la tierra.*

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

*Los hombres los quieren y les hacen ofrendas para que ellos también los quieran. ¿Lo comprendes?*

*Claudia: Mami, creo que voy a necesitar un ejemplo.*

*La mamá de Claudia paró un momento a pensar y dijo: Ya lo tengo. ¿Has visto rezar a papá en la iglesia?. Él lo hace de rodillas, igual que yo le rezo a Alá. Cuando va a llegar Semana Santa, papá no puede comer carne los viernes y yo no puedo comer carne de cerdo durante todo el año. ¿Ves ya que aunque sean dioses distintos y de lugares muy alejados se parecen mucho entre sí?*

*Claudia respondió: Sí mami. Ya lo voy entendiendo, pero ahora tengo otra duda. En clase hay otro niño que cree en otro dios. El suyo se llama Yahvé. ¿Ése también se parece a Alá y a El Todopoderoso?*

*Su mamá, le acarició la cabeza y le dijo: Sí cariño. Yahvé también se parece a los nuestros. Ya habrás visto que existen muchos dioses distintos. Cada uno tiene muchos fieles y tienen costumbres distintas, pero todos ayudan a los humanos en los momentos malos y buenos.*

*Claudia se acordó de un amigo de la playa. Aquel niño decía que él no creía en ningún dios: Mami, dijo Claudia, pues Jaime el de la playa dice que dios no existe.*

*Su mamá, que comprendía que era muy difícil comprenderlo todo le dijo a Claudia: Verás pequeña, a todas las personas no nos gustan las mismas cosas ni creemos en lo mismo. Yo creo en Alá, papá en Dios Todopoderoso, tu amigo del cole en Yahvéh y Jaime el de la playa no cree en dios. Ninguno de nosotros tenemos la razón. Cada persona prefiere un color, un sabor, un olor y una creencia. Hay que respetar a todas las personas. Mientras todos vivamos felices y sepamos querernos entre nosotros, ¿qué más da el color que prefiramos?!*

## TALLER: UN DESAYUNO MARROQUÍ.

Mamas, papas, abuelos, abuelas, titos o vecinas pueden entrar en el aula hoy, viajaremos a la cultura marroquí, prepararemos y degustaremos un rico desayuno entre todos. Los papas de Nor cuando nos visitaron al comienzo del proyecto, nos facilitó la receta. En este taller, ellos nos acompañan una vez más, aportándonos más información sobre dicha cultura y profundizando en los alimentos típicos. El aula está ambientada para la ocasión, telas de colores y un toque de incienso inundaba la clase.

En la mañana de hoy prepararemos unos ricos **baghrir** con mermelada, dátiles y miel. De acompañamiento serviremos zumo de naranja natural y una variedad de frutas de temporada. Las crepes marroquíes están deliciosas y son muy típicas junto con el **msemmen**, pero el baghrir es más fácil y rápido.

Presentamos la receta de cocina al tiempo que se informa de: "Hoy vamos a desayunar baghir" A ver si entre todos, y mirando este papel, descubrimos qué pueden ser. Una vez tenemos la receta en la mesa nos ponemos todos a sus puestos. Entre todos los adultos y

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

niños que nos acompañaba el día de hoy fuimos sacando los ingredientes y utensilios que íbamos a utilizar.

Conforme que realizábamos el desayuno, los papas de Nur y la pequeña nos explicaba como la **gastronomía de Marruecos** se puede considerar como de gran riqueza y diversidad y esto se debe principalmente por su gran interacción con otras culturas externas

Los papas de otra alumna aprovecho para traer especies y expuso que le encantaba echársela a las comidas. Los papas de Nur añadieron que en la cocina Marroquí se utiliza siempre, especialmente el azafrán, la canela, el comino... La maestra aprovecho para animar a sus alumnos a que los oliesen. ¡Descubrimos que los olores son muy fuertes! Este momento fue muy enriquecedor ya que los papas iban compartiendo platos, costumbres de sus culturas...

Los niños de 5 años aprendieron que a los marroquíes les gustaban mucho comer crepes, acompañado de zumo de naranja, té o leche de almendras. Nos animamos a realizar una mini ceremonia del té y a muchos les fascinaron el té a la menta. Además aprendimos que le encantan añadir siempre en sus platos dátiles y miel a modo de edulcorante. Nur añadió que Marrueco tiene ricas y variadas frutas. Una vez preparado nuestro desayuno, era el momento de comer este rico manjar.

Este taller de cocina se puso en marcha el conocimiento y el interés por otras culturas, además de otras habilidades como las matemáticas.



## ¿MERCADILLO O CONVIVENCIA?

Hoy unimos los dos conceptos, una vez más la familia nos acompaña creando puestos con sus hijos. Existía una diversidad de tiendas como niños hay en la clase, por ejemplo: tiendas de cuentos, cup cake, de juguetes, juegos populares, marca páginas, personalizados... Incluso había familias que se habían animado a hacer mini talleres de bailes. Hoy ha sido un día muy especial, ya que tenemos la suerte de contar con una escuela donde hay una diversidad

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

cultural muy rica, por ello había tiendas muy curiosas. En un principio no fijamos ninguna temática, ya que la finalidad consistía en pasar tiempo juntos y llevar a cabo estos tipos de puestos, que son muy usuales verlos en las calles de marrueco. Más de uno simulaba ese regateo.

Aun así había mercadillos que mostraban la cultura y la gastronomía propia del país de procedencia de los niños. Papas que había hecho tortilla de patata y las repartía entre los otros puestos, decoración de palillos chinos con acuarela. .. En vez de un patio de colegio, parecía la feria de las naciones, que divertido es la diversidad.

Las señas de infantil también se animaron a realizar un taller y este tenía un fin muy claro: concienciar a los pequeños sobre la importancia de respetar la diversidad. Era un taller que en un principio resultaba sencillo y muy común en las clases de infantil. No era más que animarles a los pequeños a dibujar una flor. Cuando finalizó la convivencia colgamos todos los dibujos y comprobamos la diversidad de flores, tipos, colores, estampados... Todas diferentes pero bonitas. Debatimos entre los niños, papas y señas, existió una especie de asamblea y todos llegamos a la conclusión que esto ocurría igual con las personas.



Además de este taller, la convivencia que hemos hecho en el día de hoy, ayuda a los pequeños a mostrar que la diversidad cultural nos enriquece y que aprender de las personas nos hace más listos.

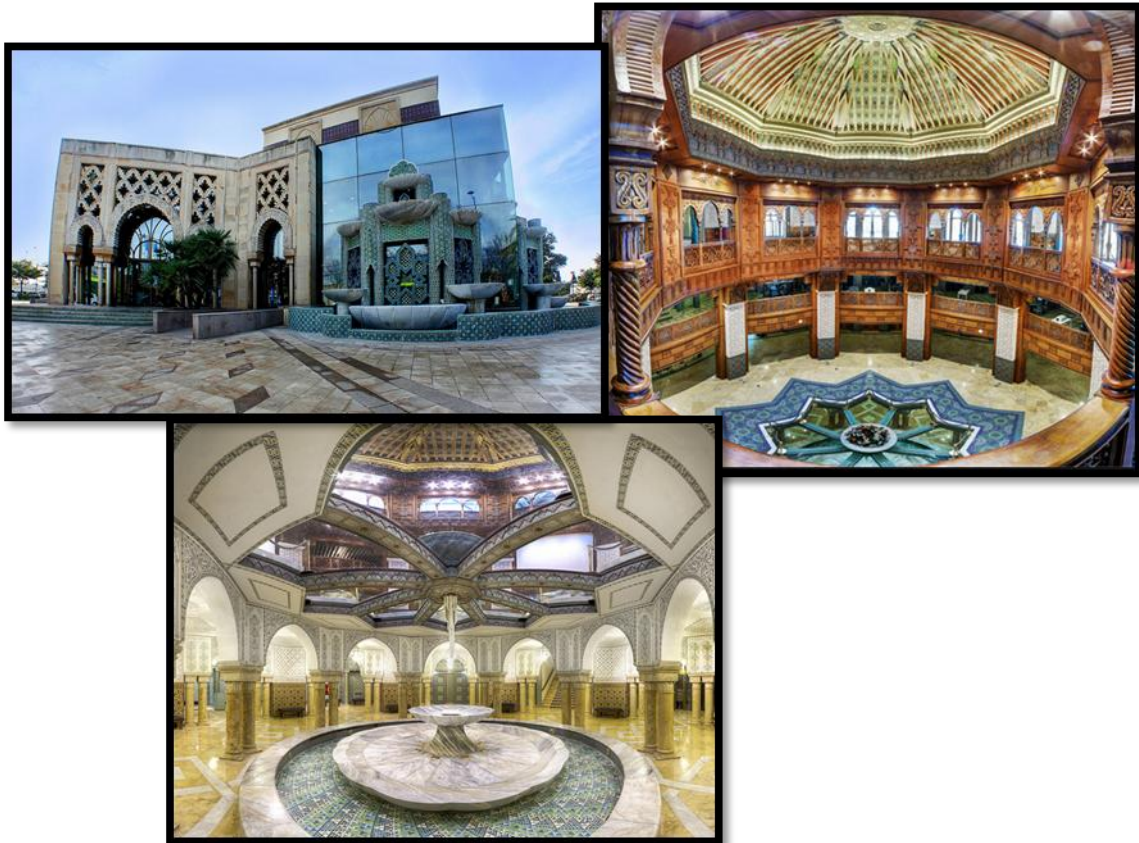
## ¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN!

Para conocer más sobre la cultura árabe la seña organizó una excursión al pabellón de marruecos que se encuentra en Sevilla concretamente en la cartuja. Allí está la fundación tres culturas, su objetivo es incluir en nuestra cultura la cultura árabe basándose en la paz, diálogo y tolerancia.

Todos los pequeños se lo pasaron genial y durante todo el tiempo estaban muy atentos a lo que ocurría, nada más llegar reunieron a los pequeños en el patio central les encanto este lugar era muy bonito, luminoso y grande.

El guía les explico un poco la arquitectura de aquel lugar como por ejemplo que la sala tenía forma de estrella de ocho puntas o pudieron ver con sus propios ojos la hermosa cúpula que deja ver el cielo. También visitaron el patio inferior que destaca por sus columnas de mármol y el cristal que lo comunica con el patio central.

¿Por qué Noor no come cerdo?



La primera actividad que realizamos fue un cuentacuentos, nos contaron un cuento donde se veía reflejada la vida de Fátima una niña de 5 años, la cual nos contaba lo que hacía la mayoría de los días. Este cuento fue acompañado de imágenes para contextualizar a los pequeños. Todos se quedaron sorprendidos y les encanto. A continuación realizamos un taller, en el cual nos enseñaron a escribir nuestro nombre en árabe fue una experiencia muy enriquecedora, así pues los niños tuvieron contacto con la escritura árabe muy diferente a la de nosotros y pudieron conectar la información que ya conocían acerca de este tema.

Para finalizar, concluimos con un concierto, a los pequeños les encanto este tipo de música y decidimos que lo trabajaríamos en clase.

### ¡EL DÍA DESPUÉS DE LA VISITA!

La excursión del día anterior nos entusiasmó. Los niños recuerdan las melodías y los he visto mover los cuerpos a compás. Por ello hemos creado un rincón del baile. Cada grupo ha tenido tiempo para investigar sobre las ropas típicas y con cartulinas y papeles de distintos colores que siempre tenemos en el aula, hemos realizado disfraces que nos sirvieran para expresar todo lo que teníamos agolpado después de tanto aprender.

## ¿Por qué Noor no come cerdo?

En pequeños grupos (de 4 ó 5 niños) he dejado dispositivos con una pequeña grabación del concierto del día anterior.

Se mueven libremente. Al principio imitaban el baile que habían podido ver en los vídeos, pero poco a poco se sienten más libres y adquieren movimientos más personales.

Es un baile sin estructurar, pero muy expresivo.

Todos han estado muy alegres y han compartido muchas emociones y mucho de lo aprendido. Está siendo un gran momento que hace vislumbrar el final de nuestro viaje a través de éste excitante proyecto.

## ¡HABLAMOS SOBRE TODO LO QUE HEMOS APRENDIDO!

Antes de terminar nuestro proyecto nos reunimos todos en la asamblea y dimos respuesta a todas las preguntas que nos habíamos plantados. Todos los niños y niñas estaban muy concienciados y conocían mucho sobre el tema. La motivación se mantuvo hasta el último momento. Los pequeños relacionaban todo con el mundo árabe y lo conocían perfectamente.

Para que fuera una actividad motivadora y especial para todos los niños invitamos a todos los papas y mamas para que vinieran a escuchar y ver todo lo que habíamos aprendido en estos días. Aquí pudieron comprobar la evolución que los pequeños habían llevado a cabo.

En el rincón del proyecto estaba expuesto todo lo que habíamos ido realizando desde el primer mural hasta las fotos de la excursión, el taller de cocina, la visita de los papas de Noor, el mercadillo...

Hablamos sobre todo ello y nos planteamos las preguntas iniciales, algunas de ellas fueron las siguientes:

- ¿Dónde vive Noor? “Ahora vive en Sevilla pero antes en Marruecos y vimos como era a través del google maps” me decían.

- ¿Está muy lejos Marruecos? “En el mapa vimos que esta en otro continente África y hay que cruzar el mar mediterráneo para poder llegar” comentaban.

- ¿Cómo ha venido Noor de ese país tan lejano? “Primero en barco hasta Cádiz y después hasta Sevilla en autobús” señalaban en el mapa.



- ¿Por qué esta aquí en esta ciudad Noor? “Marruecos es un país pobre”

- ¿La religión de Noor es diferente a la nuestra? “La religión que Noor tiene un Dios que se llama Alá, y no leen la Biblia sino el Corán”



## ¿Por qué Noor no come cerdo?

- ¿Cuál es la música típica? “Los bailes conocidos son la Danza del vientre y también el Barbari” se baila así dijo María.

- ¿Cómo visten? “Llevan batas largas y anchas, de muchos colores y estampados. Las mujeres no usan faldas o vestidos cortos”

- ¿Cómo escriben? “Su lengua es el árabe el alfabeto es diferente y muy difícil”

- ¿Qué comen? “Cucus y pastela”

- ¿Por qué Noor no come filete de cerdo? “pues porque no puede comer cerdo es por tradición” no pasa nada dijeron.

- ¿Por qué las mujeres un pañuelo en la cabeza? “Es típico y por la religión”

Estas fueron algunas de las preguntas que se le plantearon aunque sobre todo se caracterizó por el dialogo continuo y cada niño apporto lo que más le había gustado se enriquecieron unos y de otros de una forma muy dinámica y flexible.

Los papas y mamás participaron de forma activa realizando preguntas y se quedaron asombrados con todo lo que habían aprendido sus hijos e hijas. Esta actividad fue muy motivadora y enriquecedora para todos.

### **MATERIALES Y RECURSOS:**

En nuestra aula siempre tenemos diversos materiales plásticos que puedan ser necesarios en cualquier momento que surja durante la investigación, como pueden ser cartulinas, cartones, tejidos, disfraces, materiales de dibujo, etc.

Además de ello, para registrar los proyectos, hacemos uso de grabaciones realizadas con una cámara con trípode propiedad del centro. Con ella registramos las asambleas o las jornadas de finalización de trabajo.

Los materiales realizados por los alumnos, tales como murales, mapas conceptuales, trabajos tridimensionales, etc., son fotografiados con la misma cámara.

En el aula contamos con un ordenador que nos sirve como ventana al mundo. En él encontramos una gran fuente de información. Éste se encuentra en uno de los rincones del aula, al alcance de todos los miembros del aula

Dentro del aula tenemos una biblioteca donde vamos integrando libros de consulta. También podemos hacer uso de la biblioteca del centro, donde encontramos mayor variedad de libros y temáticas.

La visita de expertos, padres y visitantes resulta muy ilustrativa, por ello consideramos que estas visitas resultan un recurso muy útil en el desarrollo de nuestros alumnos.

En algunos casos, como en el trabajo sobre Marruecos, realizamos salidas al exterior del centro. A veces tenemos que contratar un transporte (autobús), pero intentamos realizar las salidas a pié, contamos con los familiares para que nos ayuden en el trayecto.

## **¿Por qué Noor no come cerdo?**

Para el taller de cocina necesitaremos utensilios de cocina, platos, cubiertos y vasos de plástico y los ingredientes de la receta.

Para el día del mercadillo necesitamos disponer el aula en pequeños espacios que simulen huecos para los puestos del mercado. Cada uno puede hacer uso de los materiales del aula y traer tejidos o utensilios de casa.

Como recurso para recoger toda la información del proyecto, hacemos uso de un blog, al que subimos los vídeos, fotos de los trabajos, reflexiones del aula, etc.

La profesora cuenta con un cuaderno/dossier donde realiza la evaluación de los alumnos a partir de la observación, la recopilación de la información gráfica y listas de ítems. También evalúa el proceso investigativo observando las dificultades del mismo y la motivación que genera. Además los maestros analizamos nuestro trabajo y la coordinación del equipo docente. Éste material sube al blog, pero la información de cada niño queda a disposición tan sólo de los familiares del menor.

Autoras:

Desiree García Cabano.

Irene Gil Cabrera.

Marta Castillo Corral

Sandra González Barona

Maria de las Nieves Collantes de Terán Riscardo