

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: 2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)
Que no te cuenten cuentos: Blancanieves necesita ayuda

Autoras y Centro Educativo

IES Reyes Católicos. María José Nieblas Sánchez
IES Profesor Isidoro Sánchez. María Luisa González Rovira
IES Miraflores de los Ángeles. María Jesús Morente Velasco.

Resumen y justificación

Resumen

Que no te cuenten cuentos: Blancanieves necesita ayuda es una propuesta didáctica que se perfila como una unidad didáctica dirigida a 2º de la ESO para la materia de Lengua Castellana y Literatura. En ella se trabaja la violencia de género, como tema central y relacionado con la Educación para el Desarrollo. Se centra en la violencia psicológica que, en ocasiones, no sólo se ejerce dentro de la pareja por parte de uno de los integrantes de esta, sino que la propia sociedad se encarga de instaurar mediante la publicidad, la música o los medios de comunicación.

La mayoría de los alumnos han escuchado hablar sobre esta lacra social o incluso la han trabajado en sus centros educativos mediante charlas, celebrando efemérides relativas a esta temática e incluso algunos mediante la materia de Cambios Sociales y de Género, pero con esta propuesta tratamos de colocar al alumnado en primera persona y que vean a Blancanieves como una amiga que está siendo víctima de esta violencia en ocasiones silenciosa y necesita observar su situación con perspectiva. Y como las perspectivas y los canales son tan relevantes en el imaginario de nuestro alumnado, proponemos abordar esta temática y su posible solución mediante distintos soportes: poemas, artículos de prensa escrita o digital, vídeos de youtube o la música.

Justificación

Dentro de la tragedia que supone este gran problema social de la violencia de género, afortunadamente es un tema que se está intentando trabajar dentro de las aulas y aspirar a que el alumnado perciba que es un problema de todos (de la persona que la recibe, de la persona que la ejerce, de la persona que la detecta y no actúa y de toda la sociedad que repite ciertas actitudes que perpetúan ciertos roles dependiendo del género). Pero en ocasiones, el alumno, al no comprender el alcance de esta problemática, llega a hastiarse cuando va a recibir otra charla sobre este tema. Por eso, desde el momento en que elegimos trabajar esta temática tan necesaria, reflexionamos sobre cómo hacerlo y nos decantamos por la gamificación, mediante retos, porque es algo que les motiva, pero, sobre todo, teníamos claro que debía trabajarse desde la cercanía, no sólo con datos y gráficas que reflejen números y porcentajes, sino que ellos se vieran como amigos de una persona que está sufriendo esta violencia y debe ser ayudada.

El segundo punto sobre el que tuvimos que reflexionar era en su relación con la materia de Lengua Castellana y Literatura, pero esta segunda reflexión fue rápida debido a la importancia que nuestra materia concede a la comunicación oral y escrita. Y la mayoría de los retos propuestos a nuestro alumnado van dirigidos a trabajar distintas destrezas relacionadas con la capacidad comunicativa.

Temática relacionada con EpD

Habilidades comunicativas, trabajo cooperativo, habilidades de pensamiento crítico, coeducación, educación para el cambio, desarrollo de la inteligencia emocional, educación socio-afectiva, educación en la igualdad y en un lenguaje y actitudes no sexistas.

Asignatura principal

Lengua Castellana y Literatura.

Competencias Clave

Competencia en comunicación lingüística; Competencia digital; Aprender a aprender; Competencias sociales y cívicas; Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; Conciencia y expresiones culturales.

Metodología

Se establece una metodología basada en el aprendizaje significativo, en el que el alumno es el motor de su propio aprendizaje, junto con un profesor, que actuará como guía, poniendo en contacto las experiencias previas del alumnado con el nuevo aprendizaje.

Nuestros principios metodológicos fundamentales serán:

- El aprendizaje cooperativo: basamos nuestro proyecto en la realización de metas grupales y el establecimiento de incentivos o recompensas. Este incentivo grupal induce a los alumnos a animar conductas positivas en sus compañeros orientadas a la consecución de la meta y en contraposición a las tradicionales aulas competitivas. El empleo de estas metas grupales suele intensificar el éxito individual y supone además la posibilidad de intercambiar y confrontar puntos de vista propios con los ajenos. Además de la cooperación serán fundamentales la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, así como la evaluación y autoevaluación compartida.
- El desarrollo de la motivación: pensamos que la motivación es el motor que nos mueve a hacer cualquier cosa, por ello será fundamental en el aprendizaje. Partimos del desarrollo de una motivación extrínseca para posteriormente desarrollar en el alumnado una motivación intrínseca, valorando su implicación y esfuerzo, implicándolos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrollando su creatividad.
- El aprendizaje como juego: el juego es fundamental en el desarrollo de cualquier individuo, fomenta el desarrollo personal y mental, la creatividad e imaginación y a través del juego somos capaces de desarrollar hábitos de cooperación.
- Utilización de las tecnologías de información y la comunicación, cuyo impacto ha sido esencial en los últimos años, por lo que la educación no puede ser ajena a ellos. Estas deben estar integradas en nuestros centros educativos y su uso nos brinda innumerables propuestas de trabajo con los alumnos.

Basándonos en estos principios mostramos un proyecto centrado en la gamificación, introduciendo el juego en un contexto como la clase y estableciendo las mecánicas y dinámicas para llevarlo a cabo: jugadores, reglas, elementos del juego, equipos, insignias, etc, que

ayuden en la adquisición de aprendizajes, despierten la motivación y promuevan la participación.

Nuestra metodología tendrá en cuenta la diversidad de niveles y contribuirá al desarrollo de la interacción del alumnado, el desarrollo socio-afectivo, el fomento de la autonomía y al desarrollo del tema de EpD propuesto, que es el que justifica esta unidad.

Duración:

La unidad didáctica se desarrollará mediante retos y cada uno de estos retos tendrá una duración de tres sesiones.

Objetivos:

- Mejorar la expresión y comprensión oral y escrita fomentando el espíritu y actitud crítica.
- Comprender la relevancia de la perspectiva de género y el lenguaje no sexista en la música, en los medios de comunicación, en el desarrollo de las clases y en los materiales educativos.
- Sensibilizar a los alumnos sobre la violencia y estereotipos de género en general y de manera particular sobre aquella que se da en las relaciones de pareja de adolescentes y jóvenes.
- Identificar los distintos tipos de sintagmas y su estructura
- Conocer los géneros periodísticos de información, la noticia y crónica, analizando los mensajes que transmiten en relación con la violencia de género.
- Trabajar en equipo y fomentar el aprendizaje cooperativo
- Aplicar las normas ortográficas adecuadamente.
- Fomentar la redacción de textos propios

Contenidos:

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos)
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial
- Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa.

Temporalización:

La propuesta se desarrollará durante la primera unidad didáctica del segundo trimestre, y tendrá una duración aproximada de un mes. Cada reto estará constituido por tres sesiones, de 55 minutos cada una.

Actividades

Las tareas que deberán realizar para poder ayudar a Blancanieves son las siguientes:

SESIÓN 1

TAREA o RETO 1: Animar a Blancanieves, ya que esta está triste porque siente que no es totalmente feliz con su príncipe encantado

La actividad (componer-analizar-relacionar) para concretar esta tarea es: Creación de un poema empleando sintagmas nominales para

En esta actividad vamos a elaborar un poema formado por sintagmas nominales. De esta forma los alumnos van a repasar los aspectos relacionados con la rima, métrica y figuras retóricas propias del verso y además trabajaremos conceptos propios de la Lengua, trabajando con sintagmas nominales. Se fomentará en este reto el trabajo individual, ya que la elaboración de los poemas será por persona, de entre los participantes se seleccionará el mejor poema o el más votado por los compañeros y ese constituirá la representación grupal, para competir con el resto de los grupos. Los alumnos recitarán el poema representativo de cada grupo y se nombrará un ganador, usando como criterio la originalidad y el valor poético.

SESIÓN 1

TAREA o RETO 2: Hacer consciente a Blancanieves de su situación de víctima de violencia de género.

La actividad (identificar-analizar-relacionar-comparar) para concretar esta tarea es: Búsqueda en prensa de informaciones reales sobre violencia de género y análisis del contenido y estructura de las noticias.

Los alumnos buscarán noticias relacionadas con la violencia de género: física y psicológica. Cada miembro del grupo tiene que traer una noticia donde se refleje un caso de violencia de género real. De esta forma trabajamos la noticia y su estructura y mediante la realización de esta actividad proponemos también la identificación y el análisis del sujeto y predicado en oraciones extraídas de los textos. El ganador será simplemente el alumno que traiga la tarea hecha. Al igual que en retos anteriores, establecemos también aquí una insignia extra a aquel grupo que elabore una noticia sobre la violencia de género que está sufriendo Blancanieves.

SESIÓN 2

TAREA o RETO 3: Ayudar a Blancanieves a terminar con su relación tóxica.

La actividad (asociar-Seleccionar) para concretar esta tarea es: Creación de juegos de palabras mediante definiciones, adivinanzas y un cuestionario en kahoot mediante el uso de palabras homófonas.

Los alumnos deberán resolver algunos juegos de palabras utilizando palabras homófonas. Deben adivinar, tras la escucha de las definiciones, elaboradas también por nuestros alumnos, a qué palabra homófona se está refiriendo su compañero
El ganador será quien lo resuelva en el menor tiempo posible.
La insignia extra se le conocerá a quien elabore una adivinanza con dos pares de palabras homófonas relacionadas con la temática

SESIÓN 2

TAREA o RETO 4: Regalar a Blancanieves un decálogo sobre cómo identificar la violencia de género

La actividad (identificar-diferenciar-extrapolar) para concretar esta tarea es: Redactar un decálogo sobre cómo identificar la violencia de género y trabajar con el mismo la sintaxis (sujeto/predicado)

Los alumnos deberán realizar un decálogo con oraciones que contengan sujetos y predicados sobre cómo identificar la violencia de género. Se realizará un decálogo por grupo y así recibirán su insignia. Conseguirán una insignia extra aquellos alumnos que realicen además un visual thinking sobre la temática

SESIÓN 3

TAREA o RETO 5: Realizar un video para publicar en youtube en el que se plasmen situaciones de violencia de género la finalidad de hacerlas visibles y poder ayudar otras chicas que se encuentren en la misma situación que Blancanieves.

La actividad (explicar-interpretar-expresar) para concretar esta tarea es: Realización de un video.

Los alumnos realizarán un vídeo con cinco escenas cortas en las que se reflejen actitudes sutiles de violencia de género. Deberán realizar uno por grupo y recibirán una insignia extra si las escenas están enmarcadas dentro de la narración.

SESIÓN 3

TAREA o RETO 6: Elaborar la banda sonora para el video, mediante la creación de una canción partiendo de letras machistas de canciones existentes.

La actividad (inventar-contar- reconocer) para concretar esta tarea es: Crear una canción partiendo de letras machistas de otras canciones.

Tras la escucha del poema realizado por Alejandra Martínez de Miguel, compuesto por versos extraídos a partir de canciones machistas, nuestros alumnos deberán elaborar una canción similar por grupo. Recibirán una insignia extra si la cantan o recitan en clase

Evaluación

Esta propuesta didáctica se evaluará partiendo de los siguientes criterios de evaluación que llevan implícitos el desarrollo de una serie de competencias clave. Para ello hemos elegido distintos instrumentos de evaluación:

- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. **Instrumentos:** Informe y cuaderno
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. **Instrumentos:** Rúbrica
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. **Instrumentos:** Prueba escrita y lista de control

-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. **Instrumentos:** Rúbrica

Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA. **Instrumentos:** Cuaderno y prueba escrita.

- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP. **Instrumentos:** Rúbrica y prueba oral

No obstante, en relación al nivel de concienciación sobre el tema EpD tratado, la violencia de género, y el grado de satisfacción del alumnado en general con el UDI, hay que señalar que en todas las tareas y retos se ha reflexionado a través del juego sobre distintos aspectos: la toma de conciencia de los estereotipos de género establecidos en nuestras aulas y en la sociedad en general; las conductas abusivas implícitas y psicológicas en los comportamientos machistas; así como la necesidad de tener una actitud crítica y reflexiva ante dichas actitudes. Como evaluación final, repasaremos cada una de las acciones realizadas para ayudar a Blancanieves y reflexionares sobre ellas, además de hacer énfasis y realzar la necesidad de ser empáticos y ayudar a los demás.