

## Título propuesta: “Disparo a la conciencia”

**Profesor:** Maribel Guerrero y Beatriz Suárez

**Área / Asignatura:** Lengua y Literatura

**Nivel educativo:** 3º ESO



**Título propuesta: “Disparo a la conciencia”**



## 1.- TEMA

Esta propuesta busca concienciar a los alumnos sobre su realidad cercana. La intención es erradicar los problemas a los que pueden enfrentarse los chic@s a edades tempranas, los cuales estamos convencidas que pueden al menos “suavizarse”, con un trabajo adecuado desde el punto de vista didáctico.

Si bien pensamos que nuestra propuesta es ambiciosa, también creemos que puede ser altamente efectiva por su carácter práctico y motivador.

La propuesta combina el análisis crítico de diferentes problemáticas, tratadas desde los contenidos del área de Lengua castellana y literatura, con un trabajo práctico de fotografía a modo de concurso.

**Título propuesta: “Disparo a la conciencia”**



## 2.- POTENCIALIDADES

Consideramos que estos contenidos tienen bastante potencialidad pues tratan problemas cercanos a la realidad del alumno. El hilo conductor es precisamente su mundo real, su día a día y los temas que les preocupan y están en sus vidas.

Es importante reflexionar sobre ellos y tratarlos en el aula para intentar crear en nuestros estudiantes un espíritu crítico y que sean capaces de actuar de una manera responsable.

“Disparo a la conciencia” no busca más que concienciar a los alumnos de la realidad que les rodea con el objetivo de erradicar problemas que, lamentablemente, están muy arraigados en estas edades (14-15 años). Formando alumnos más críticos conseguiremos tener adultos más responsables y, con ellos, la esperanza de un mundo más justo.

**Título propuesta:** “Disparo a la conciencia”



## 3.- QUÉ HEMOS HECHO EN CLASE

Hasta el momento hemos seleccionado el nivel educativo, los temas a tratar y su temporalización, así como la vinculación con el área de Lengua castellana y literatura (área en la que nos hemos centrado para el proyecto).

También se han analizado los materiales necesarios para desarrollarla en un centro educativo público. De igual modo, tenemos fijados los objetivos del proyecto.

**Título propuesta: “Disparo a la conciencia”**



## 4.- DIFICULTADES

Al no haber puesto aún en práctica el proyecto, nos resulta difícil prever los problemas con los que nos podemos encontrar, aunque somos conscientes de que aparecerán. Tratamos de minimizar la aparición de los mismos, por eso al programarla vamos tratando de corregir los que imaginamos que pueden surgir, aunque siempre sobre el papel y basándonos en nuestra experiencia docente.

Quizá un problema podría ser los costes de la impresión de las instantáneas en papel fotográfico, si no se encuentra financiación. Una solución sería hacerlo en la impresora del centro y como premio a los ganadores, una impresión de calidad.

Creemos que otros problemas que puedan aparecer podrán ser modificados y corregidos en el mismo momento en el que aparezcan, gracias a la evaluación procesual, así como la inicial y la final.