

Cuidemos nuestro callejón

Maestra: María Luisa Muñoz Nieves

Centro educativo: CEIP José María Pemán (Jerez)

Nivel educativo: 2º de EPO y Proyecto de centro

Especialidad, ámbito o asignatura en la que se integra la propuesta: Generalista

Temas EpD: Incidencia política, sensibilización, Piensa global – actúa local, acción social, interculturalidad,

Breve descripción

La propuesta “Cuidemos nuestro callejón” se enmarca dentro del proyecto “Qué nos hace humanos a los humanos”, que es una iniciativa de transformación social y cultural del centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula. Tiene como eje las comunidades de aprendizaje, las cuales parten de una base de que todos/as los/las niños/as tienen derecho a una educación que no les condene desde su infancia a no completar el bachillerato y no acceder a un puesto de trabajo.

Esta transformación del entorno la concretamos este curso en el arreglo del callejón que da acceso al colegio y cuyo estado de conservación es lamentable. A lo largo del curso se trabajará en tres niveles: sensibilización interna, sensibilización externa e incidencia política.

Objetivos

Fomentar la relación activa con nuestro entorno

Avanzar en nuestra formación como ciudadanas/os

Potenciar la diversidad e interculturalidad del aula

Temporalización

Anual. Todos los viernes del curso se dedica la primera parte de la mañana (9.00-11.30) o la mañana entera a la comunidad de aprendizaje. Puntualmente, se dedicarán otros días a este proyecto, fundamentalmente cuando se trate de actividades que impliquen a más aulas.

Metodología

Las comunidades de aprendizaje toman como referente las teorías y prácticas inclusivas, igualitarias y dialógicas que han mostrado su utilidad al incrementar el aprendizaje instrumental y dialógico, la competencia y la solidaridad. Avaladas por la comunidad científica internacional.

Los pilares de comunidades de aprendizaje son:

1. Fomento de altas expectativas para todos y todas.

2. La creación de una organización y un ambiente de aprendizaje que abra más posibilidades al aprendizaje.
3. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son el centro de la institución.
4. El desarrollo de la autoestima -el trabajo riguroso y el apoyo y reconocimiento de éste genera mayor autoestima.
5. La participación del alumnado, la familia y la comunidad, dando voz de forma igualitaria.
6. Liderazgo escolar compartido. Funcionamiento mediante comisiones de trabajo.
7. La educación entre iguales. Igualdad de derechos para acceder a todos los procesos formativos.

El proceso de transformación propuesto por el CREA (Centro de Investigación de Desigualdades de la Universidad de Barcelona) tiene dos grandes periodos:

1. Puesta en marcha: sensibilización, toma de decisión, sueño, selección de prioridades y planificación.
2. Consolidación. Investigación, formación y evaluación.

Pinceladas sobre aprendizaje dialógico y grupos interactivos.

APRENDIZAJE DIALÓGICO.

- Diálogo igualitario/jerarquía.
- Inteligencia cultural/dimensión cognitiva.
- Transformación/adaptación.
- Solidaridad.

GRUPOS INTERACTIVOS.

- La organización del aula es un elemento innovador.
- Organización inclusiva del aula.
- Profesora mantiene su rol como gestora y organizadora.
- El voluntariado es el animador del proceso dialógico del grupo.
- Agrupamiento heterogéneo.
- Organización para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la interacción entre iguales.
- Está demostrado que se logra un importante incremento del aprendizaje instrumental y dialógico, de la competencia y la solidaridad.

Durante este curso trabajaremos la comunidad de aprendizaje los viernes, contando con dos madres (Abigail y María del Mar), familiares de María Luisa (Celia, experta en expresión corporal, coreografías, danzas. Y Álvaro, periodista), la tutora de Tercero (María Jesús) y el compañero de Madre Coraje (Javier). De manera regular suelen estar presentes un mínimo de tres personas apoyando, por lo que tras una primera parte de trabajo en gran grupo, cada adulto se acopla con un grupo para apoyarles y orientarles.

Actividades

- Sesiones de identificación del problema (noviembre)

Se quiere llevar a cabo una propuesta que no se quede en el aspecto teórico y que sea cercana al alumnado, y se piensa en arreglar el callejón Alcalde Manuel Díez Hidalgo que da acceso al colegio por la calle Pajarete. Se plantea al alumnado en clase, con el apoyo de

Madre Coraje, para conectarlo con los problemas globales de la siguiente forma: “En este centro habéis visto exposiciones en torno a problemas de personas del otro lado del mundo. Problemas que son muy muy difíciles de resolver, por eso es muy importante vuestro apoyo. Pero además de contribuir a resolver los problemas del mundo, hay problemas más pequeños y cercanos que quizá sí seamos capaces de arreglar, demostrando así que se puede cambiar el mundo”. Así, realizamos el camino inverso: de lo global a lo local. En esta primera asamblea las niñas y niños comentan los problemas que encuentran en el callejón: pipís, cacas (por eso le llaman “el callejón de las cacas”), cristales, falta de papeleras, grafitis feos, suelo levantado, falta de farolas. Y se comienza a hablar de actuaciones para solucionarlo: pintarlo, recoger cacas, arreglar el suelo...

En una segunda sesión se profundiza en las soluciones, aprendiendo a ver las cosas en el corto, medio y largo plazo: “¿si arreglamos el callejón se soluciona el problema? ¿o dentro de unos meses volverá a haber cacas, cristales...?”. Como es lógico a esta edad, la mayoría de las respuestas son de carácter punitivo (prohibir, sancionar), y aún cuesta asimilar el valor de la educación y la sensibilización. Abordamos estas cuestiones y se concluye que debemos trabajar en tres líneas: exigir al ayuntamiento que asuma la parte que le corresponde (arreglarlo, que los equipos de limpieza pasen por allí), que nosotras/os lo cuidemos, y que sensibilicemos y concienciamos a las y los vecinos y transeúntes para que también lo cuiden.

Así, el alumnado propone escribir cartas a quien corresponda: elegimos escribir al ayuntamiento, a la asociación de vecinos y a los comercios.

- Las cartas, los dípticos y los carteles (noviembre-diciembre-enero)

En esta actividad participa todo el centro. En 2º se trabajan los contenidos de emisor-mensaje-canal-receptor. En las cartas, además de exponer el problema, las niñas y niños cuentan cómo les gustaría que estuviese decorado el callejón: dibujos bonitos, mandalas, flores... En clase se valora mucho la expresión de sentimientos y deseos y la creatividad.

La Jefatura de Estudios se encarga de enviar las cartas al ayuntamiento junto a una de presentación en representación de todo el centro educativo.

Las cartas dirigidas a asociaciones de vecinos y establecimientos, deciden transformarse en dípticos que se repartirán un día del tercer trimestre en el que saldrá al barrio a concienciar al vecindario. También se plantea realizar carteles para el mismo fin, por el que se trabaja con cada clase de Infantil y del primer ciclo de primaria el concepto “eslogan”. Cada clase idea un eslogan que será el que aparezca en los diversos carteles.

- Poemas

En clase se trabaja mucho a través de la poesía, por ello decidimos crear distintos poemas sobre el callejón de las cacas.

- Vídeo musical (diciembre-enero).

A través de Celia, de la comunidad de aprendizaje, se plantea la posibilidad de realizar un vídeo musical sobre el callejón. Se elige la canción “Somos” de “Los Delinquentes” y se propone una coreografía en la que, antes de interpretar la canción, salgan las y los alumnos caracterizados de diversos personajes que transitan por el callejón (ancianas, familias con carritos, alumnos, turistas, músicos, flamencas...) y digan una frase sobre el mismo. El resultado es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=UMsCyjihids>

- Programa de radio sobre el callejón (enero).

Álvaro, de la comunidad de aprendizaje, ha instalado en un aula su equipo de radio (Sol FM Córdoba). Cada niña/o de la clase ha sido entrevistado por él, y también la maestra y todos los miembros de la comunidad de aprendizaje. El tema de la entrevista ha sido el callejón. Además, Álvaro dio unas nociones básicas de entrevista con una grabadora, y salimos en grupos de 4 a entrevistar a distintas personas del colegio sobre el callejón. Podcast: <http://bluesboys.podcast.es/episodio.php?usuario=Bluesboys&id=50493>

- Día del libro: Mi ciudad, mi barrio, mi colegio. Stands padres. Todo el centro (febrero-marzo-abril)

El equipo directivo y la comunidad de aprendizaje se reúnen con los padres/madres delegados del centro para consensuar con ellos posibles actividades para celebrar el día del libro. Se comenta la idoneidad de relacionarlo de alguna manera al proyecto del callejón. Así, se propone, por un lado, que las y los alumnos participen en un concurso literario con el tema “Mi ciudad, mi barrio, mi cole” y, por otro lado, que las familias monten stands sobre el mismo tema en el que hablen sobre cómo eran sus escuelas, de esta forma, podremos comparar los recursos, los contenidos, los horarios... y aprender sobre otros lugares del mundo, ya que pretendemos involucrar a familias de orígenes diversos. Sólo en el aula de 2º tenemos alumnado de Cuba, Polonia, Francia, Ucrania, Estados Unidos y China.

Hay un stand montado por un padre chileno y otro francés que, además de llevar fotos de su época escolar, centran el stand en los dibujos animados de su infancia. En otro stand, son dos madres estadounidenses las que simularon un “school bus” norteamericano y hablaron sobre el transporte escolar en Estados Unidos. Se intentó involucrar a padres/madres de más nacionalidades pero en esta ocasión no lo conseguimos.

- Concurso literario (marzo).

A nivel de centro se propone que cada clase seleccione dos escritos para que sean incluidos en un libro de centro y que se entreguen a cada alumna/o del colegio. Para no fomentar la competición, decidimos en clase hacer dos grupos y cada uno creará un escrito: uno en prosa y otro en poesía. Así, toda la clase estará representada en ese libro. El poema se llama “Del callejón al espacio” y el cuento “Un paseo por Jerez un poco apestoso”.

- Actividad con el ayuntamiento

Esta actividad no se llevó a cabo porque el ayuntamiento no contestó nuestras cartas. En principio dijeron que las habían recibido y que contestarían, pero finalmente no lo hicieron. Pero como eso no nos impide seguir adelante con la sensibilización al barrio, preparamos la salida al barrio.

- Sensibilización al barrio. (mayo)

A nivel de centro nos repartimos las calles, así, a las 9.00 salimos junto con la clase de 1º con dípticos y carteles y entramos en diferentes establecimientos a hablarles sobre el callejón, el proyecto y sobre lo importante que es mantenerlo limpio. En cada establecimiento entraban unos 4 niños/as con un adulto.

El acto tuvo repercusión en los medios <http://www.diariodejerez.es/article/jerez/2045055/denuncian/mal/estado/del/callejon/contigo/colegio/peman.html>

- Pintar el callejón (junio)

Ya que no pudimos pintar el callejón debido a que no lo hemos arreglado, el 17 de junio pintamos una de las paredes del patio del centro con mensajes relacionados con la infancia y los derechos de los niños.

Actividades con otras aulas:

- cartas con 1º, dibujos de Infantil.

¿Qué nos hace humano a los humanos? gira en torno a los derechos de los niños y niñas centrándonos en el Amor y la interculturalidad. Dentro de las actividades llevadas a cabo hemos trabajado con ACCEM, ONG que trabaja con inmigrantes y que coordina el papá de un alumno. Hemos grabado un vídeo a nivel de centro. Mi aula ha trabajado Polonia, China, Chile y Ucrania. La diversidad multicultural es muy rica. Por otra parte, estamos trabajando el amor y la integración hacía un niño indio ciego con el libro "Ojo de Nube" de Ricardo Gómez. El viernes 8 de mayo montamos stand con lo trabajado en los grupos interactivos que han coordinado algunas familias y personas voluntarias (la vida en la tribu Crow, los atrapasueños, la danza india, el tipy, el tótem...)